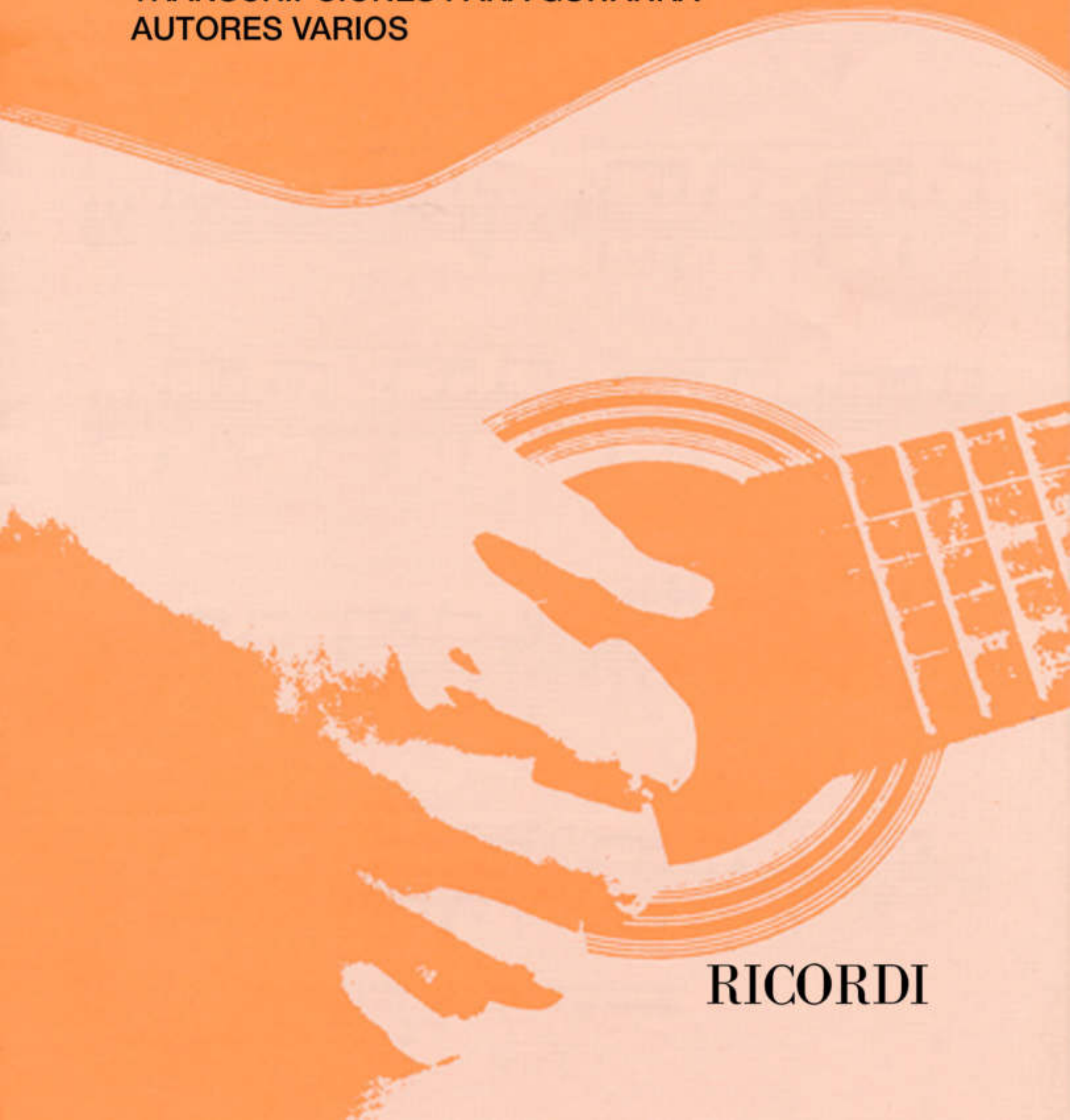
CACHO TIRAO

TANGOS

TRANSCRIPCIONES PARA GUITARRA
AUTORES VARIOS



RICORDI

Cacho Tirao

TANGOS

RICORDI

Tirao, Oscar Emilio
Tangos / Oscar Emilio Tirao.
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ricordi, 1981.
20 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-987-611-705-0

1. Música. I. Título.
CDD 784.18885

Tirao, Oscar Emilio
Tangos / Oscar Emilio Tirao.
1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-611-706-7

1. Música. I. Título.
CDD 784.18885

ISBN 978-987-705-0 by Ricordi Americana S.A.E.C.

© Copyright 1981 by Ricordi Americana S.A.E.C.
Cangallo 1558 - Buenos Aires, República Argentina.
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

Indice

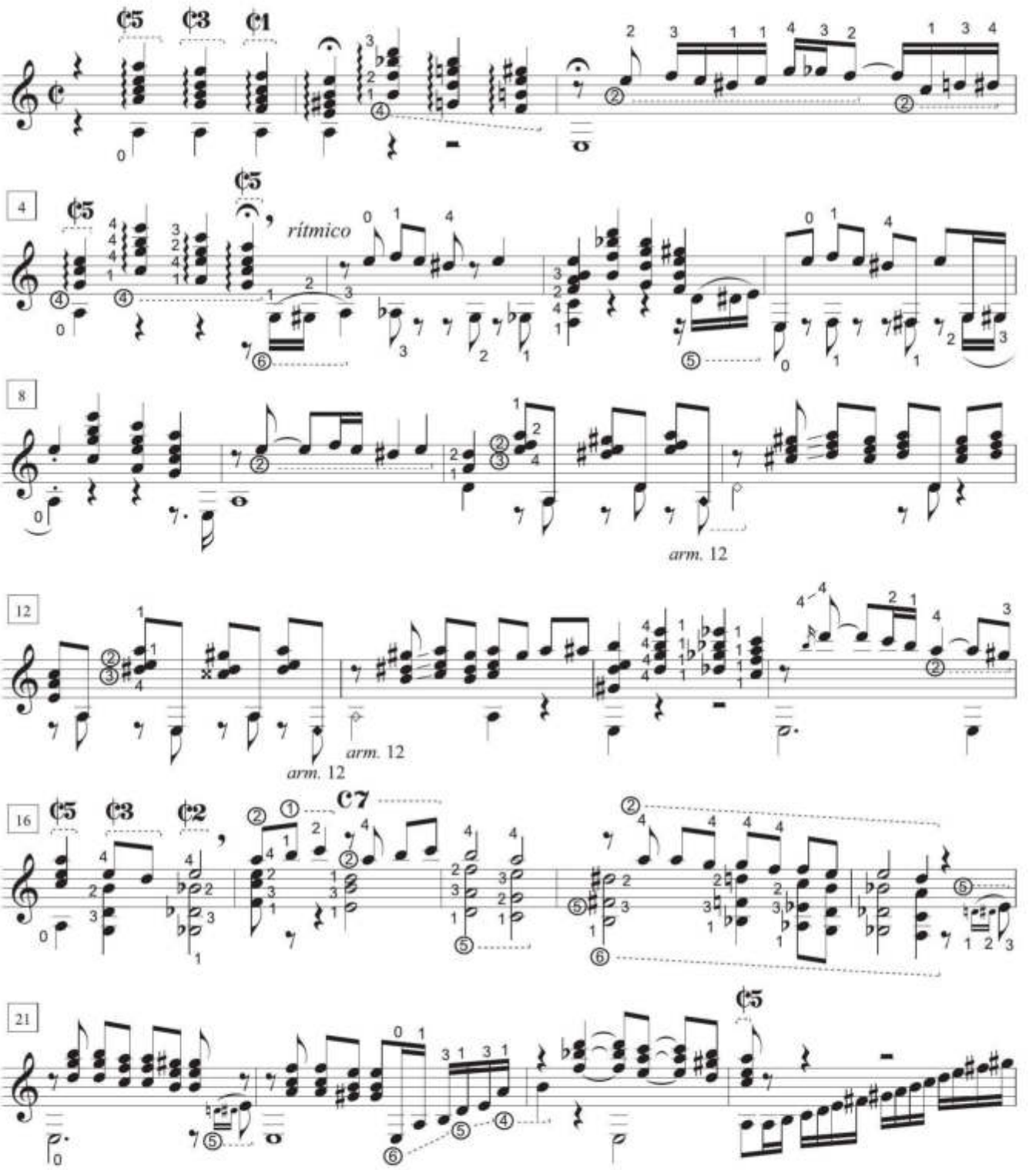
La cumparsita ..... Pág 4
Boedo ..... Pág 8
La puñalada ..... Pág 12
Derecho viejo ..... Pág 16

La cumparsita

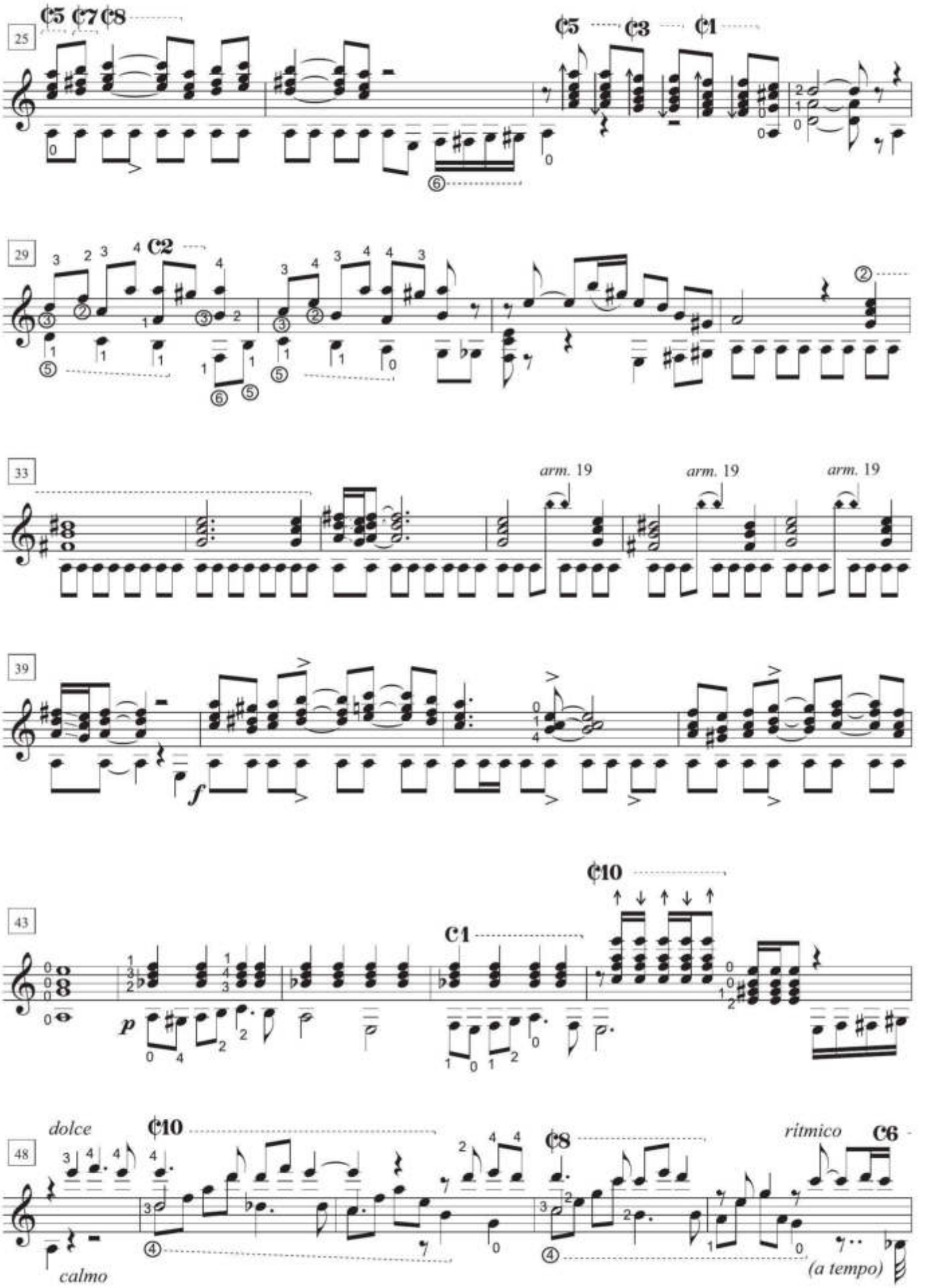
Tango

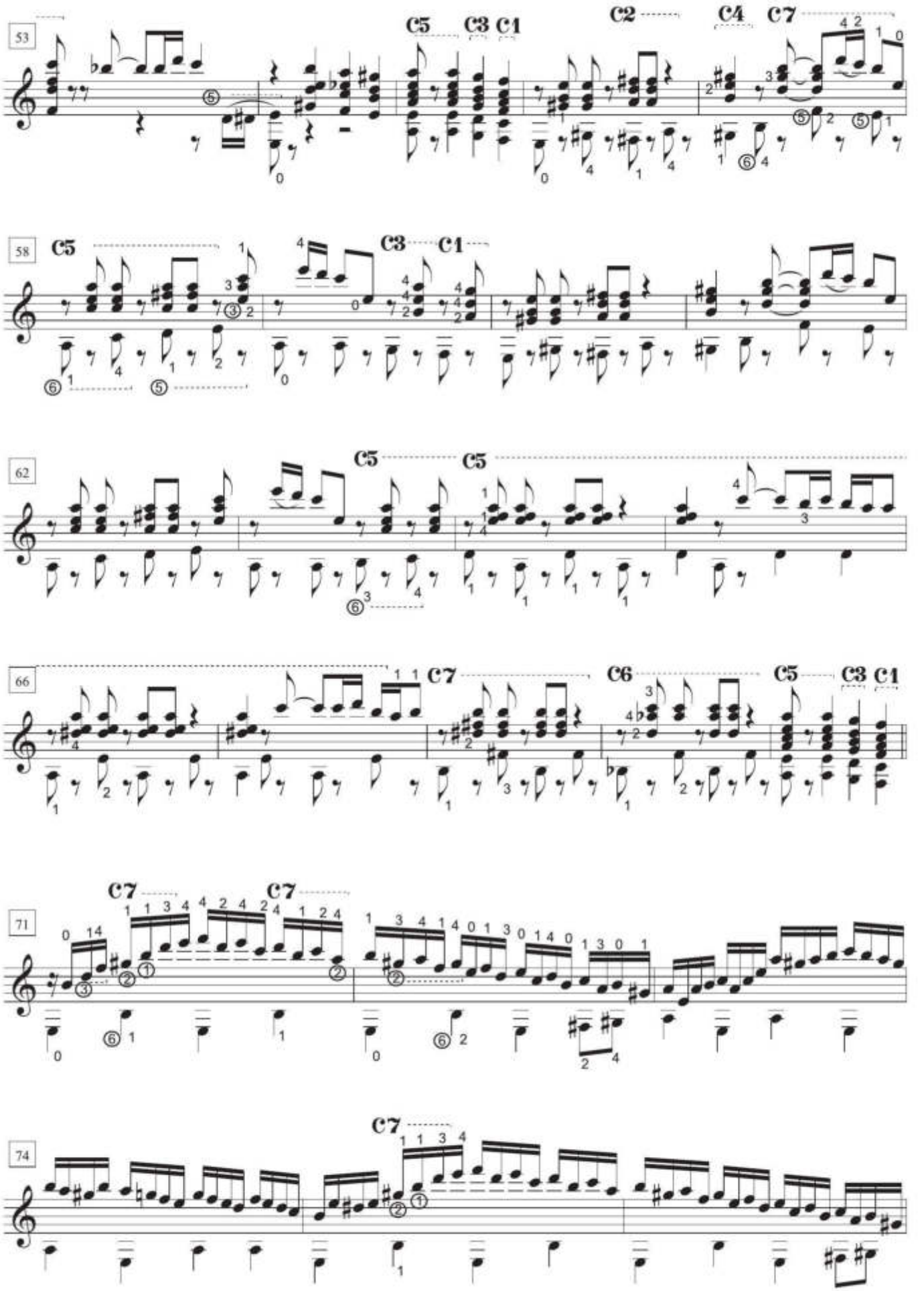
Transcripción : Cacho Tirao

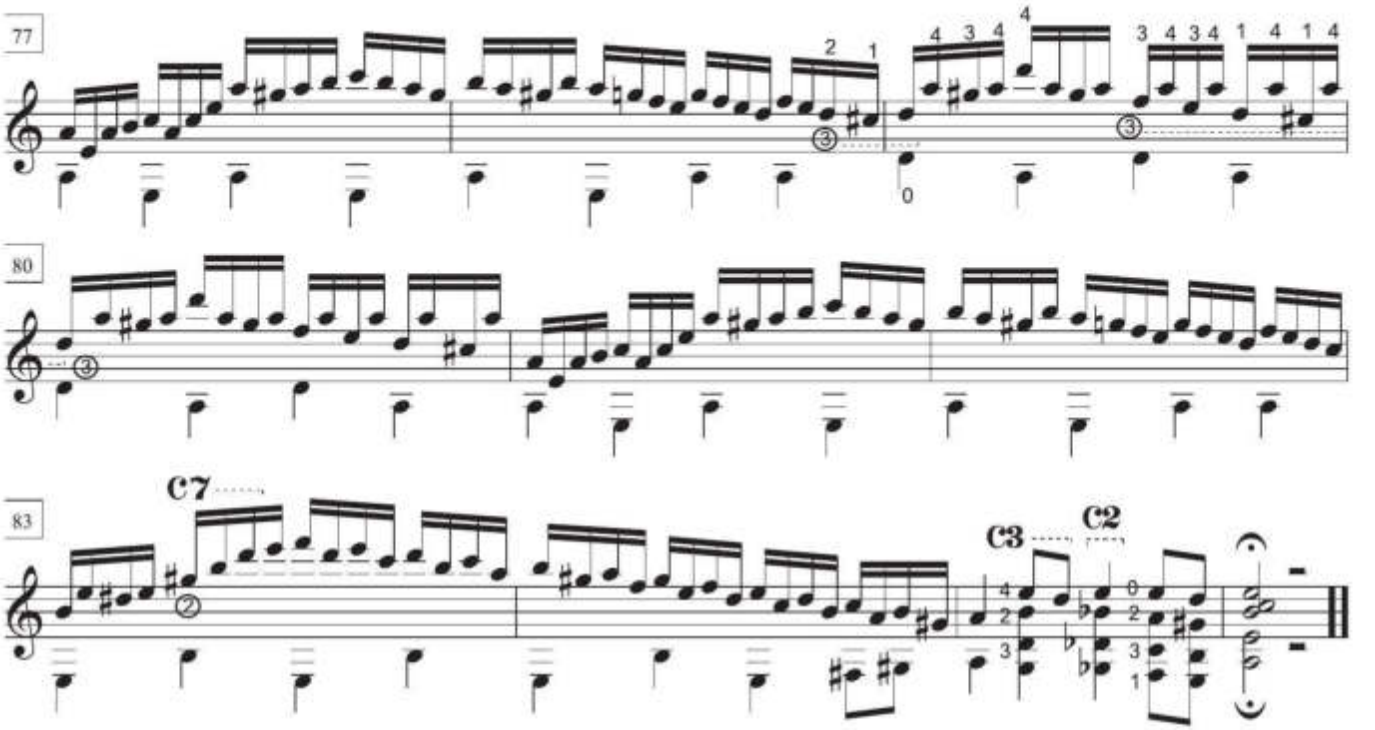
Música: G. Matos Rodiguez
Letra: G. Matos Rodiguez y
Enrique P. Maroni - Pascual Contursi



© Copyright 1981 by Ricordi Americana S.A.E.C.
© Copyright 2000 by B.M.G. Music publishing Argentina S.R.L. - Buenos Aires, Argentina.
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda echo el depósito que establece la ley 11.723.


25
¢5 ¢7 ¢8
¢5 ¢3 ¢1
29
C2
33
arm. 19
arm. 19
arm. 19
39
f
43
¢10
C1
p
48
dolce
calmo
¢10
¢8
ritmico
C6
(a tempo)


53
C5
C3
C1
C2
C4
C7
58
C5
C3
C1
62
C5
C5
66
C7
C6
C5
C3
C1
71
C7
C7
74
C7



.a cumparsa
e miseria sin fin desfila,
n torno de aquel ser enfermo,
ue pronto ha de morir de pena,
or eso es que en su lecho
olloza acongojado
ecordando el pasado
ue lo hace padecer.

I.
bandonó su viejita
ue quedó desamparada
loco de pasión,
iego de amor corrió
ras de su amada
ue era linda, era hechicera
e lujuria era una flor
ue burló su querer
asta que se cansó
por otro lo dejó.

I(Bis).
Largo tiempo después,
cayo al hogar materno,
para poder curar
su enfermo
y herido corazón
y supo,
que su viejita santa,
la que él había dejado
el invierno pasado,
de frío se murió

III.
Hoy ya solo, abandonado
a lo triste de su suerte,
ansioso espera la muerte
que bien pronto ha de llegar
y entre la triste frialdad
que lenta invade el corazón
sintió la cruda sensación
de su maldad.

I (Para fin)
Entre sombras
se le oye respirar
sufriente
al que antes de morir
sonrie
porque una dulce paz
le llega
sintió que desde el cielo
la madrecita buena
mitigando sus penas
sus culpas perdonó.

Letra: Gerardo Matos Rodriguez

i supieras
ue aún dentro de mi alma
onservo aquel cariño
ue tuve para ti,
uien sabe si supieras
ue nunca te he olvidado,
olviendo a tu pasado
e acordarás de mi.

Los amigos ya no vienen
ni siquiera a visitarme;
nadie quiere consolarme
en mi aflicción;
desde el día que te fuiste
siento angustias en mi pecho,
decí percanta, que has hecho
de mi pobre corazón?

Al cotorro abandonado
ya ni el sol de la mañana
asoma por la ventana
como cuando estabas vos,
y aquel perrito compañero
que por tu ausencia no comía,
al verme solo el otro día,
también me dejó...

Sin embargo
te llevo en el recuerdo
con el cariño santo
que tuve para amar
y sos en todas partes
pedazo de mi vida
una ilusión querida
que no podré olvidar!

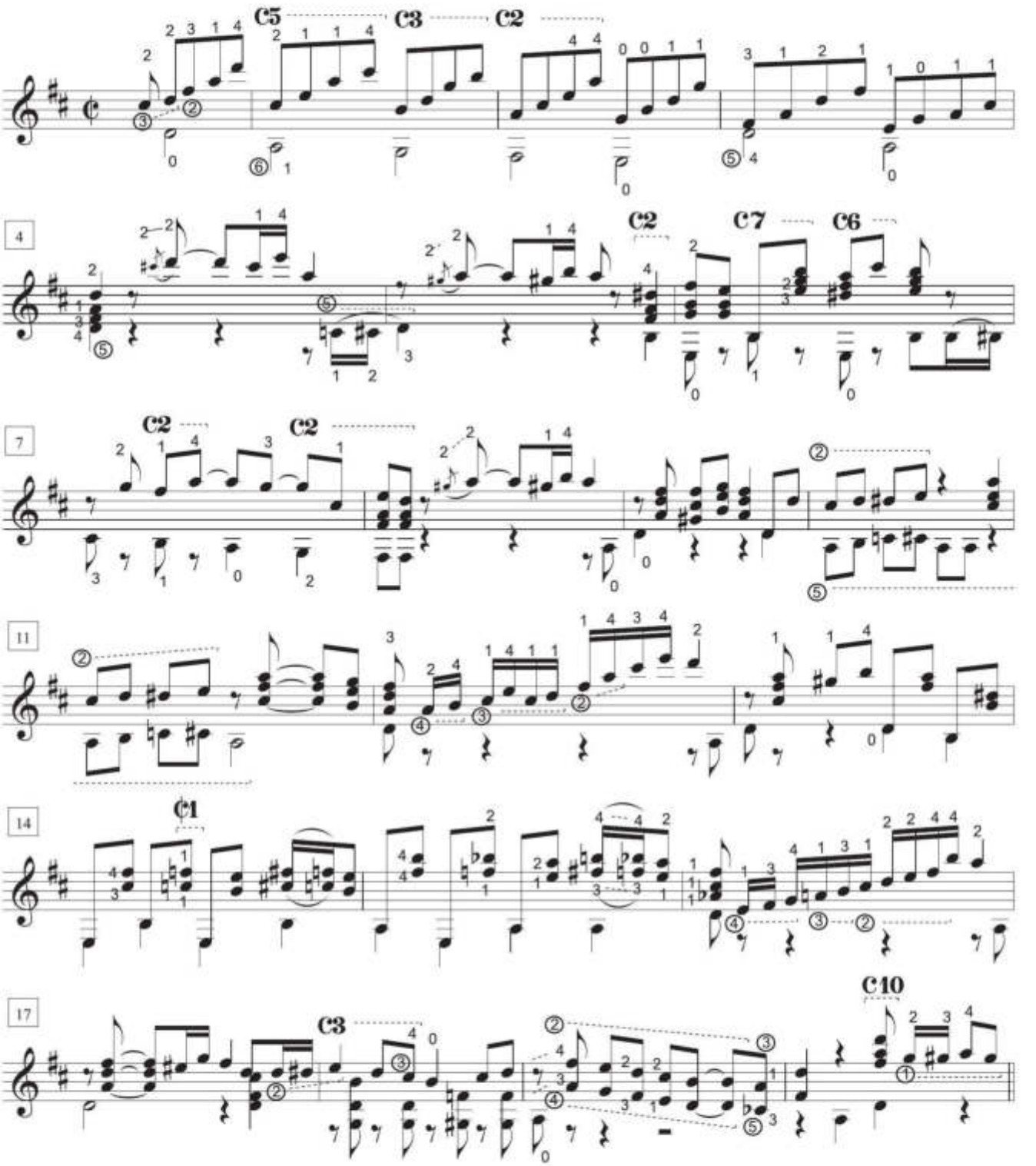
Letra:
Enrique P. Maroni
y Pascual Contursi

Boedo

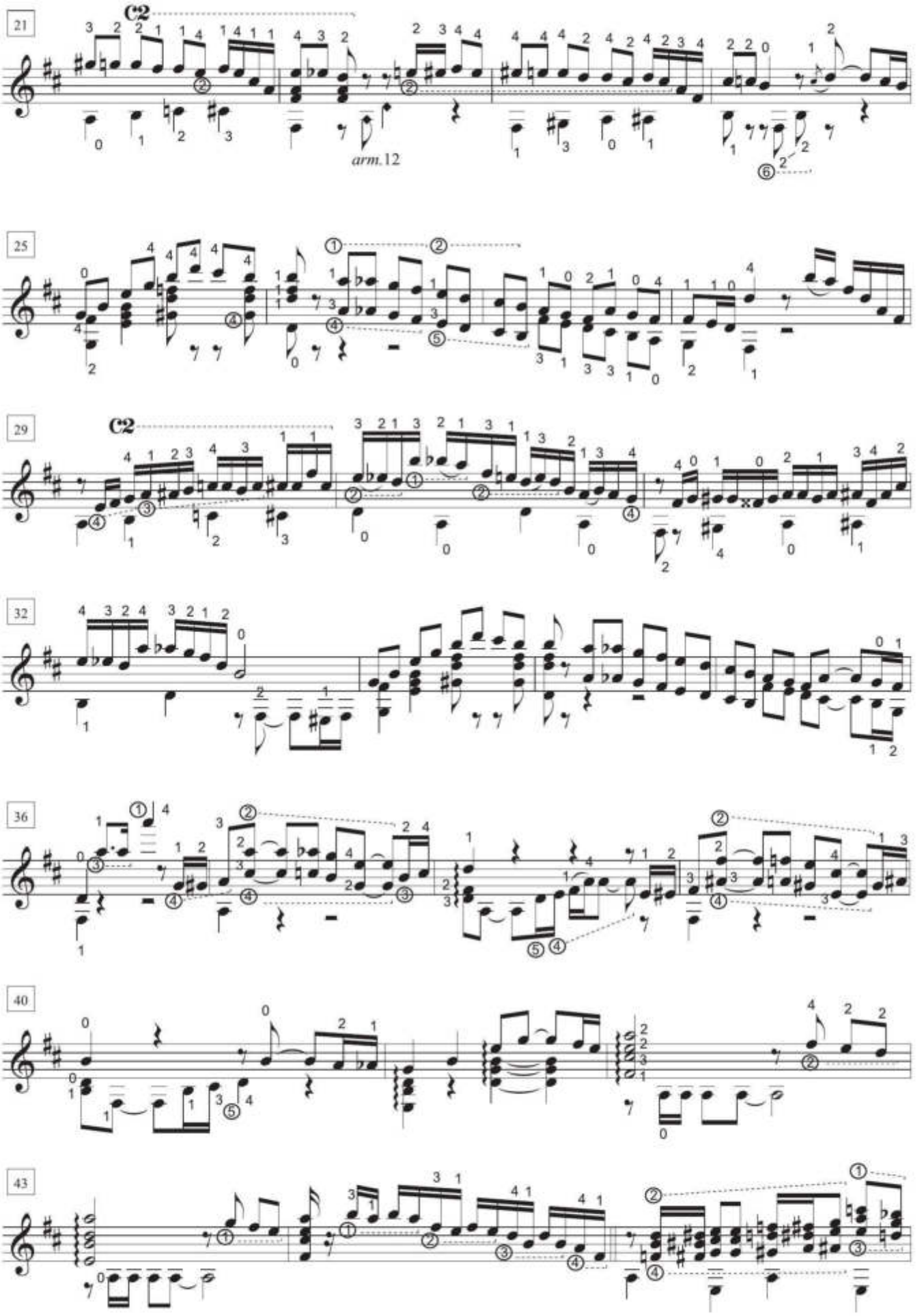
Tango

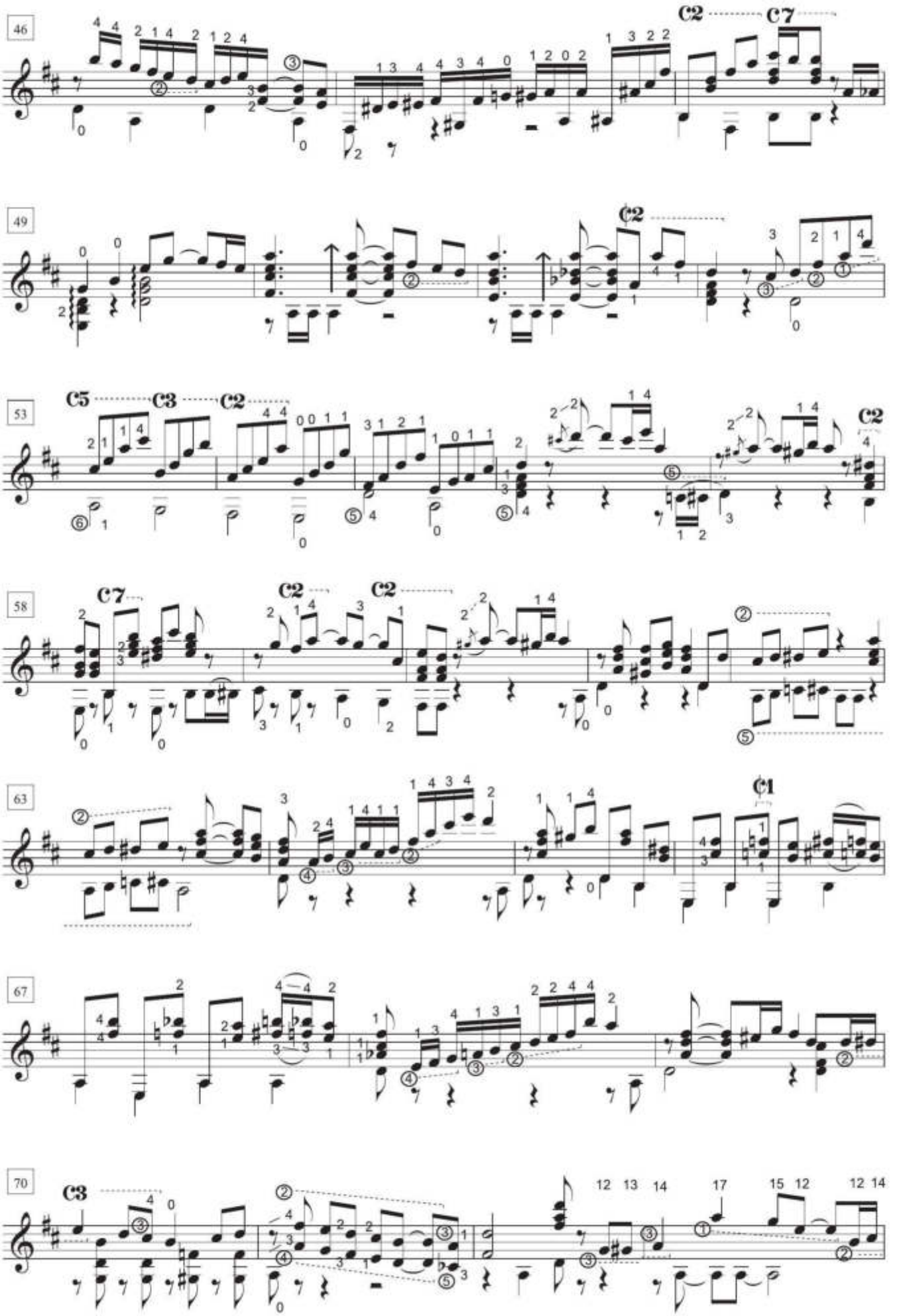
Transcripción : Cacho Tirao

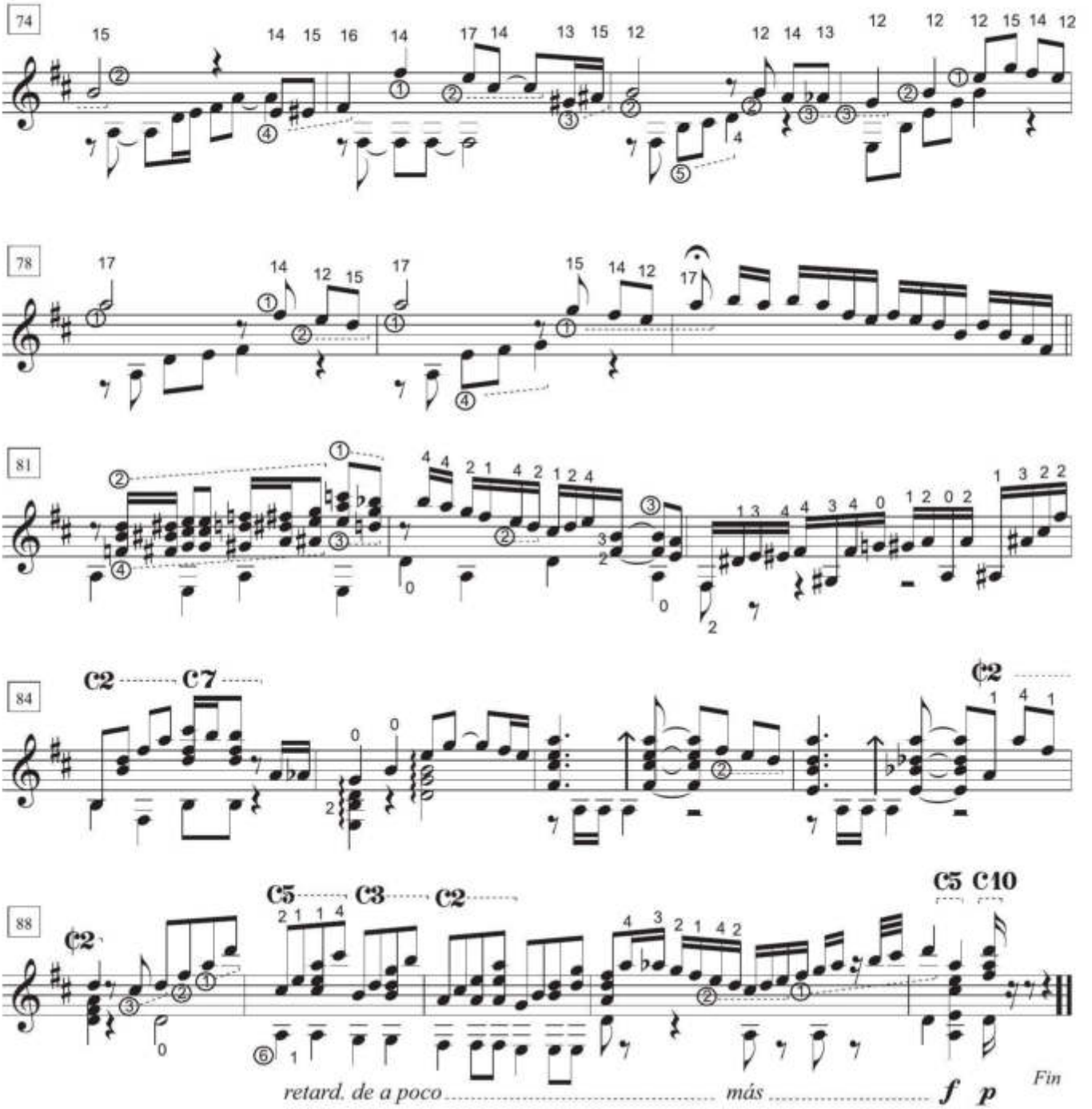
Música: Julio De Caro
Letra: Dante A. Linyera



© Copyright 1981 by Ricordi Americana S.A.E.C.
© Copyright 2000 by B.M.G. Music publishing Argentina S.R.L. - Buenos Aires, Argentina.
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda echo el depósito que establece la ley 11.723.


21
C2
arm.12
25
29
C2
32
36
40
43


46
C2
C7
49
C2
53
C5
C3
C2
C2
58
C7
C2
C2
63
C1
67
70
C3



I.
Del arrabál la calle más inquieta
el corazón de mi barrio porteño
la cuna es del pobre y del poeta...
Rincón cordial,
reinado azul,
del arrabál.
Yo templé allí el corazón que tengo
porque enterré mi juventud inquieta
junto al umbral donde hoy aquél poeta
canta en los versos
su pena de amor...

II.
Boedo, tienes como yo
el alma llena de emoción
abierta como un corazón
que ya se cansó de esperar.
Lo mismo que tú, yo soy así
por fuera cordial y cantor
a todos les digo que sí
y a mi corzón le digo que no...

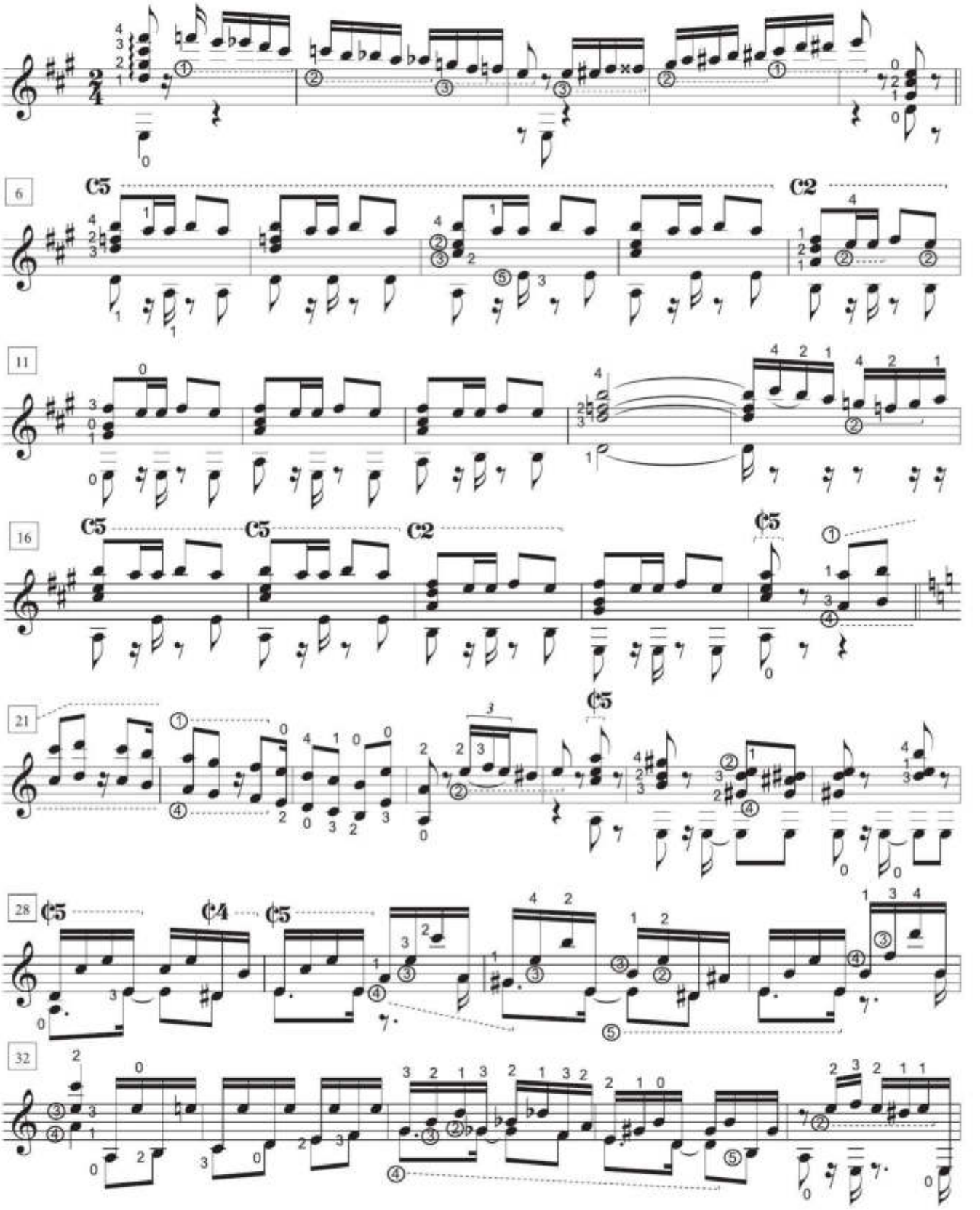
III.
Tú como yo de bullaguero...
Un poco el arrabál
en tu emoción te envuelve
y tu dolor se agranda
poco a poco
al escuchar
el bandoneón
al sollozar...
Que quiere hacer la elegante Florida?...
si tu pones las notas de los tangos
como una flor en el ojal prendida
en los cien balcones de mi gran ciudad.

La puñalada

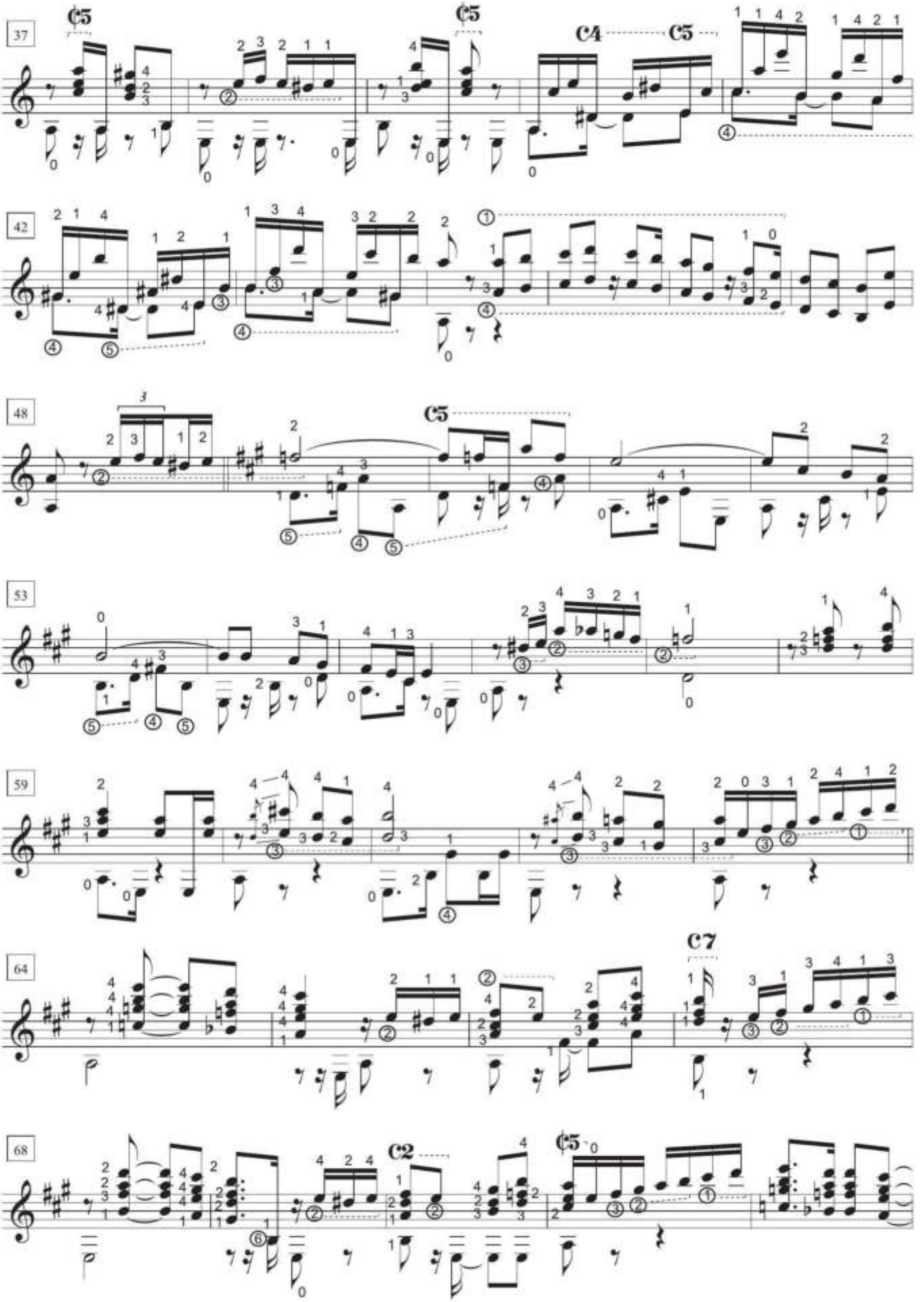
Milonga tangueada

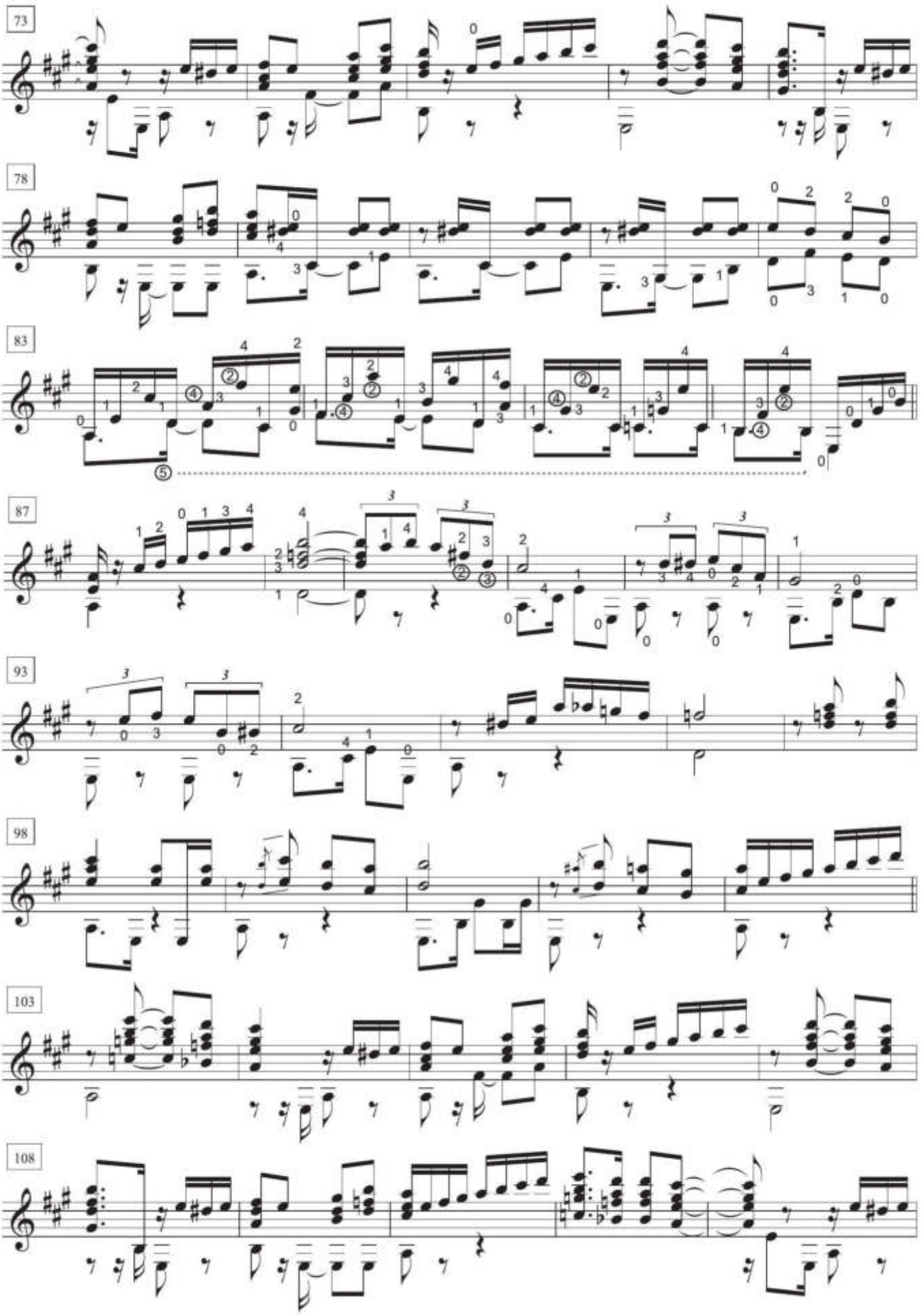
Transcripción : Cacho Tirao

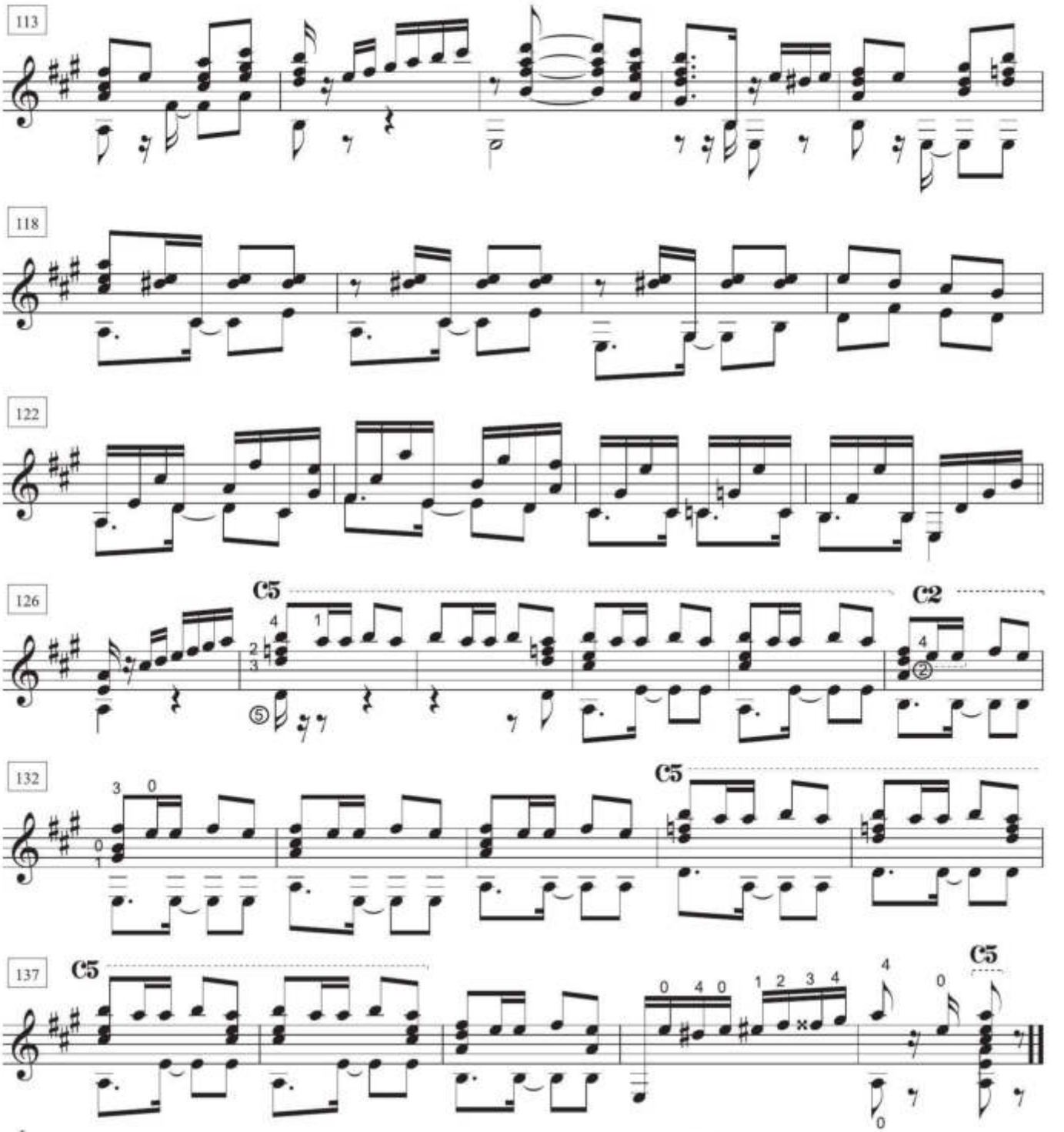
Música: Pintín Castellanos
Letra: Celedonio E. Flores



© Copyright 1951 by Ricordi Americana S.A.E.C.
© Copyright 2000 by B.M.G. Music publishing Argentina S.R.L. - Buenos Aires, Argentina.
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda echo el depósito que establece la ley 11.723.


37
42
48
53
59
64
68
C5
C4
C7
C2


73
78
83
87
93
98
103
108



I.
Mentan los que saben
que un malevo muy de agallas
y de fama bien sentada
por el barrio de "Palermo"
cayó un día taconeando
prepotente a un bailongo
donde había
puntos bravos
pal facón.
II.
Lo empezaron a mirar
con un aire sobrador
pero el mozo sin chistar
a una puerta se arrimó

II.
Cortada:
Se dejó sobrar.
Los dejó decir.
Y pa´ no pelear
tuvo que sufrir.

Pero la pebeta más bonita
la que estaba más metida
en el alma de los tauras,
esa noche con la vista
lo incitaba a que saliera
a darles dique, y a jugarse
en un tango su cartel.

III.
Se cruzó un gran rencor y otro rencor,
a la luz de un farolito a querosén
y un puñal que parte en dos un corazón
porque así lo quiso aquella cruel mujer.

I .

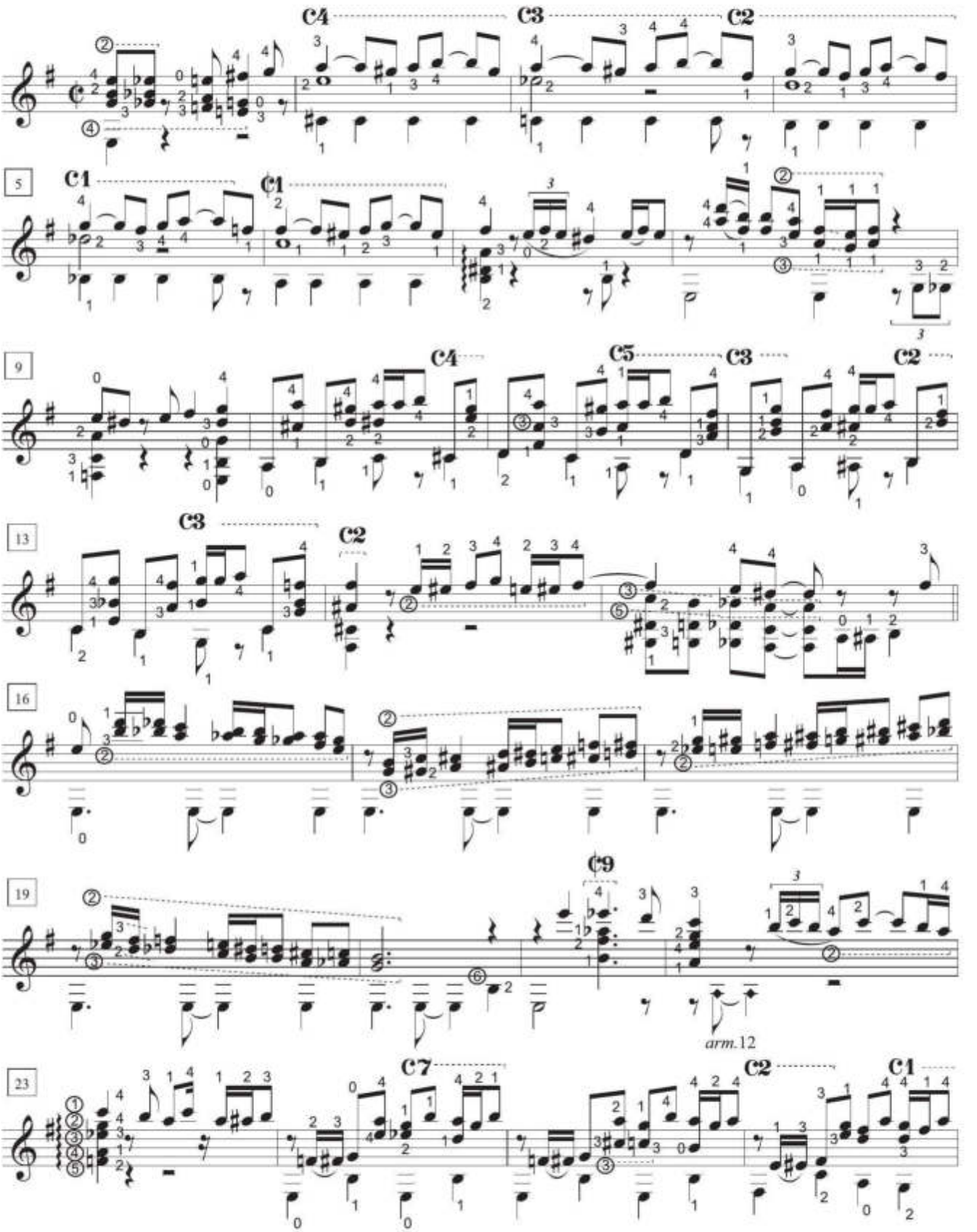
Cuentan los que vieron
que los guapos culebrearon
con sus cuerpos y buscaron afanosos
el descuido del contrario,
y en un claro de la guardia
hundió el mozo de "Palermo"
hasta el mango su facón.

Derecho viejo

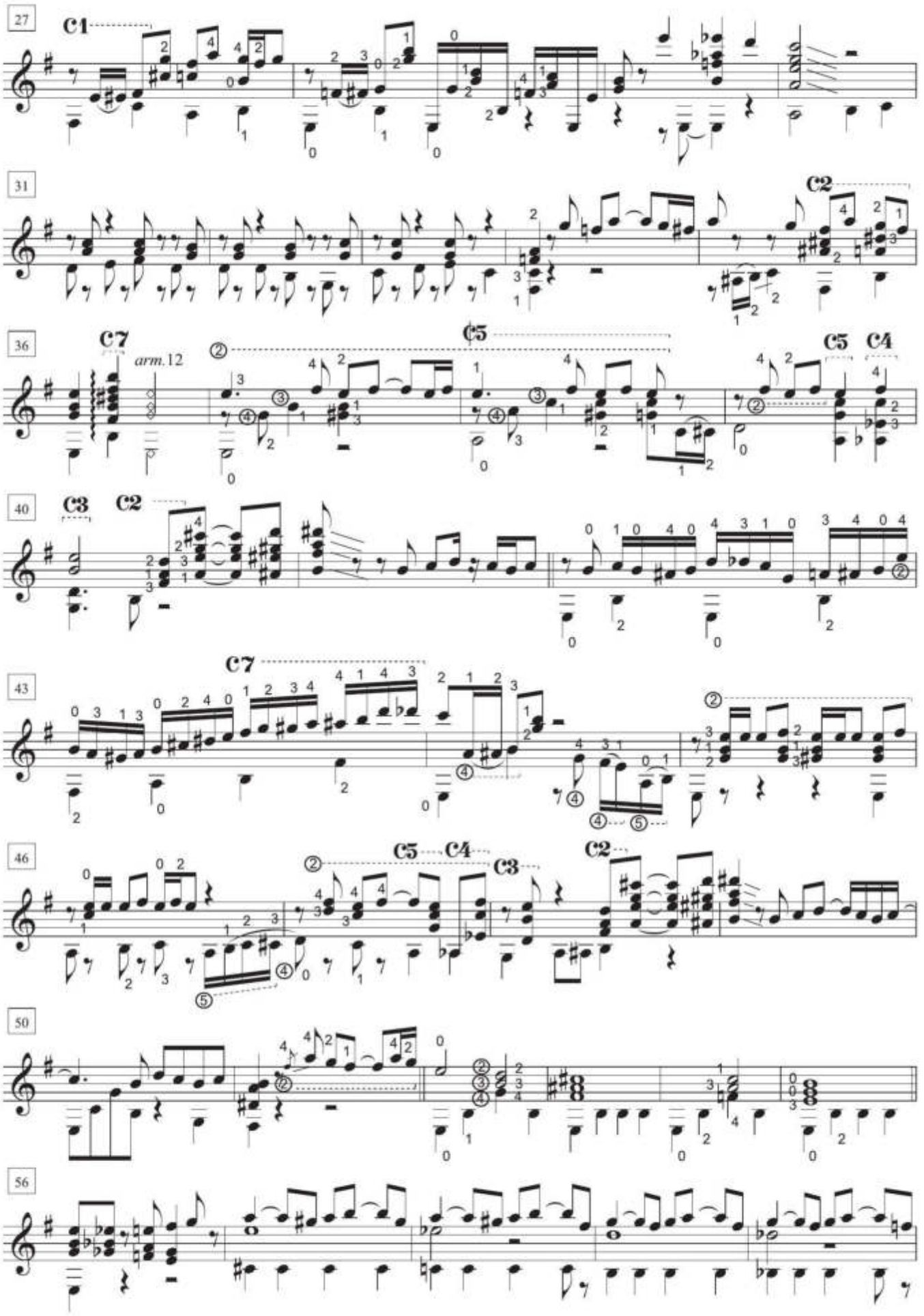
Tango

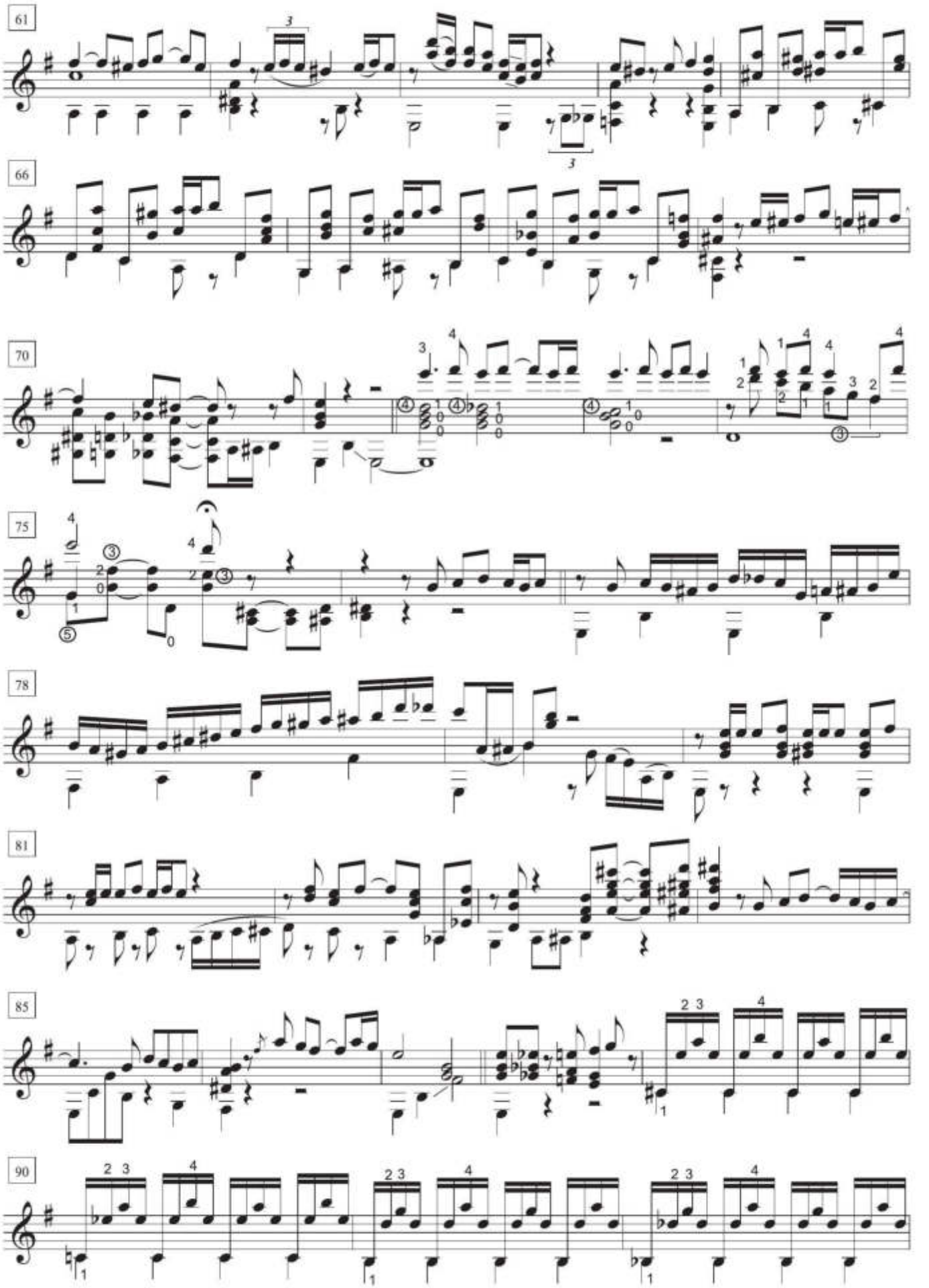
Transcripción : Cacho Tirao

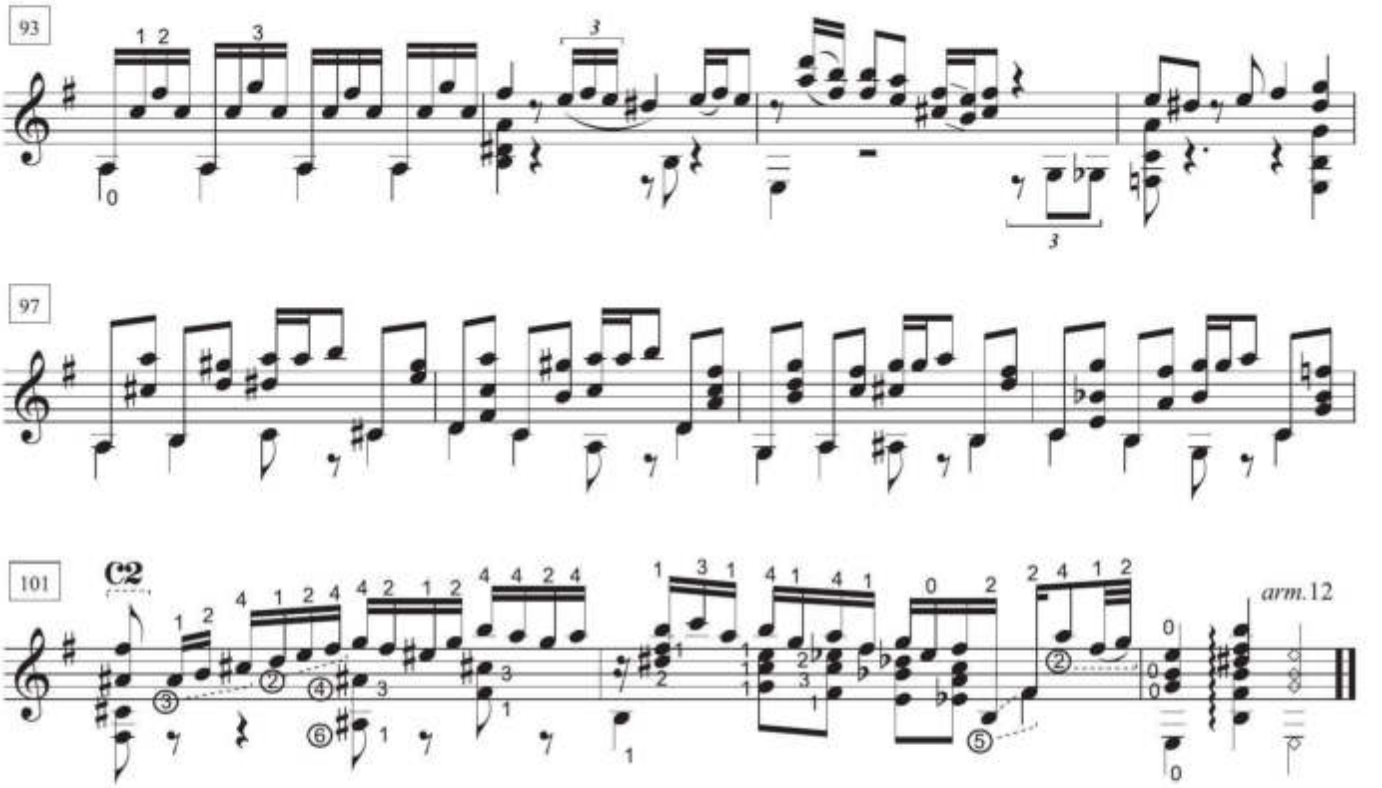
Música: Eduardo Arolas
Letra: Gabriel Clausi y A. E. Baldesari



© Copyright 1951 by Ricordi Americana S.A.E.C.
© Copyright 2000 by B.M.G. Music publishing Argentina S.R.L. - Buenos Aires, Argentina.
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda echo el depósito que establece la ley 11.723.


27
C1
31
C2
36
C7
arm.12
C5
C5
C4
40
C3
C2
43
C7
46
C5
C4
C3
C2
50
56


61
66
70
75
78
81
85
90



I.
Oiga usted compañero...
si me quiere escuchar...
no crea que soy, amigo,
un cuentero;
yo quiero confiarle...
a usted compañero,
mi inmenso dolor.
Quiero desahogar
mis penas...
sientese nomás...
y pida algún trago
si tiene voluntad
y preste atención,
que ahí va la crueldad
de aquel infiel amor.

II.
Usted sabrá que
cuando el amor
comieza a taconear
sentimos en el pecho
la dulce tentación;
sentimos sed de amar
de amar de corazón!...
Y yo también
amé con gran pasión,
amé con gran delirio
y coseché martirios
porque un padecer
me brindó esa mujer
que fué mi perdición!...

III.
Con el alma la quería...
y ella fué
siempre mi única ilusión...
Pero por otro hombre...
como a mí...
a su hija abandonó!...
Esa hijita tan querida...
compañero
ayer tarde se murió...
pero antes de morir,
de este modo
ella me habló!...

I (Bis).
Padre!... si la llega a encontrar,
déle mi perdón,
y digale también...
que aunque ella nos dejó
yo siempre la querré...
con todo el corazón
y bésela por mí!...
Hoy la encontré compañero...
no pude perdonar...
me fui derecho viejo...
y ahí... a esa vaga...
en nombre de mi hija...
la punta de mi daga...
besó su corazón!...

Letra: Baldesari

I.
Tango de mi ciudad, malevo y sensual,
canyengue y tristón, color de arrabal,
señor de salón, tenés emoción
de noche porteña.
Vuelve para surgir en danza triunfal
canción sin igual que hace sentir
con tanta pasión en el corazón
su abrazo de amor.

II.
Oigo el cantar de un triste bandoneón
que llora en su canción la pena de un amor
que nunca pudo ser por causa de creer
en locos berretines.
Todo pasó, no quiero recordar
el tiempo que se fue,
ya nunca volverá la dicha de tu amor
para poder soñar con vos en mi arrabal.

III.
Qué dulzura hay en tu voz,
che bandoneón
con tu chamuyo reo,
tango lindo y querendón,
nobleza de arrabal,
amores de otros tiempos...
Sigue, sigue tu canción
para alegrar esta velada linda
suena, suena bandoneón,
que siempre tu canción
está en el corazón.

Letra: Gabriel Clausi

RICORDI

Impreso en Argentina

Printed in Argentina